

月刊ウィーン GEKKAN-WIEN 2014年7月号

現地オリジナル取材と編集で
ウィーンを伝える月刊情報紙
創刊 26 年目
創刊 1989 年 Nr. 301



Gustav Klimt
Bildnis einer Dame mit Illa Schal
Kunsthistorisches Museum Wien
Gemäldegalerie, Saal XV
(OKHM)



国際原子力機関（IAEA）の技術協力諮問委員会が五月二七～三〇日において開催された。IAEAには技術関連部局として、原子力科学・応用局、原子力エネルギー局、原子力安全・セキュリティ局、保障措置局、及び技術協力局がある。各局では外部委員より構成される諮問委員会により各局の活動を検討し、その結果を事務局長へ報告している。技術協力局の役割は、加盟国の持続的な社会・経済的発展の支援に当たり、原子力技術の安全・平和かつセキュリティを確保した利用を維持・強化する技術サービスを提供することである。具体的には、教育・訓練、研究開発支援、関連資機材の提供、技術的助言、知識の共有、ネットワーク化などが主な活動内容であり、他の四局の活動と横断的に連携している。

筆者は、昨年に引き続きこの委員会に出席した。

今回の主要な議題は、グローバルな科学・政策間のインターフェースの強化、気候変動の評価と適応への貢献、技術協力局プロダラムと民間企業の関係である。冒頭、天野事務局長から、技術協力は優先度が高く、新鮮なアイデアを期待している旨の挨拶があった。その後、コロンビアのイエペス議長により議事が進められ提言を



で、ウイーンに現存する

国際原子力機関（IAEA）の技術協力諮問委員会が五月二七～三〇日において開催された。IAEAには技術関連部局として、原子力科学・応用局、原子力エネルギー局、原子力安全・セキュリティ局、保障措置局、及び技術協力局がある。各局では外部委員より構成される諮問委員会により各局の活動を検討し、その結果を事務局長へ報告している。技術協力局の役割は、加盟国の持続的な社会・経済的発展の支援に当たり、原子力技術の安全・平和かつセキュリティを確保した利用を維持・強化する技術サービスを提供することである。

筆者は、昨年に引き続きこの委員会に出席した。

今回の主要な議題は、グローバルな科学・政策間のインターフェースの強化、気候変動の評価と適応への貢献、技術協力局プロダラムと民間企業の関係である。冒頭、天野事務局長から、技術協力は優先度が高く、新鮮なアイデアを期待している旨の挨拶があった。その後、コロンビアのイエペス議長によ

り議事が進められ提言をとりまとめた。我が国は米国に次ぐ多額の資金をIAEAに拠出しており、予算の効果的活用、説明責任の観点から国益を見据えた対応が重要と考え、気候変動への貢献では原子力導入国支援が重要であることを訴え、提言を取り入れられた。スペインの元原子力委員とIAEA内で偶然会ったり、知人と会食したりなど、会合以外でも収穫があった。

さて、今月のウイーンと京都の対比では、両市の橋について述べたい。ウイーンには七十六もの橋があり、これはヴェネチアの約四倍である。そのうち十ほどナウ川に架かる橋、三三是ドナウ運河、四〇はウイーン川、更に地下鉄高架部などに二七の橋が架かり、その他は陸橋などである。現在の地下鉄路線は、オットー・ワーゲナーが設計した都市交通路線を出発点とし、当初から多くの架橋が必要だった。これららの橋は機能的に設計されたが、細部に至るまで芸術的に仕上げられ、貴重な文化財であると同時に、今日に至るまで市街の景觀にとって重要な構成部分となっている。プラーターにあるコンスタンティン・シュテークは小規模ながら珠玉の名品で、一八七三年に建造さ

杉本純の原子力の話 II ウイーンと京都 34



最古の橋となつてゐる。

一方、京都市が管理する橋は約二八〇〇あり、大阪市の七六三の四倍近く。鴨川、桂川などに架かる有名な橋が多い。大堰川に架かる渡月橋は嵐山のシンボルであり、九世紀前半にはあつたとされている。鴨川に架かる三条大橋は、江戸時代の東海道五十三次の西の起点であり、大正六年の我が国初の駅伝のスタート地点でもある。牛若丸と弁慶が出会うたとされる五条大橋には、牛若丸・弁慶像が袂にある。一四二年に始めて架橋された四条大橋は、明治初期には京都初の鉄橋として注目を集めた。現仕の四条大橋のボルト隠しには、御所車をかたどつた青銅鋳物（金メッキ）を使ふるなど、繁華街に相應しく近代的な印象の中にも京都らしさが表現されている。兩市の橋はともに市民、観光客にとうて必須の存在である。

余談であるが、筆者はウイーン赴任中、ドナウ川に架かるライヒス橋を渡つて通勤した。京都では学生時代から三條や四条大橋を良く通り、現在も朝夕鴨川に沿つてその下を歩いて通勤している。兩市の著名な橋に接することができた幸運に感謝しつつ、編集部にお願いして撮影してもらったコンスタンティン・シュテークの写真を掲載させていただく。